

Мульгимаа

Основой знаменитого благосостояния Мульгимаа стало выращивание льна, набравшее размах в начале 19-го века. Именно жители Мульгимаа – области на юге Феллинского (ныне – Вильяндиского) уезда – стали первыми крестьянами, которые после раскрепощения выкупили хутора у помещиков (владельцев мыз). В наши дни в каждом мульгиском приходе (так по церковной традиции называется местная территориальная единица) посетителя встречает красивая деревянная скульптура.

1. Как только вы выедете из города, можно пешком или на велосипеде предпринять путешествие по «Зеленым рельсам» («Rohelised rööpad») – по так называется туристическая тропа, идущая вдоль железнодорожной насыпи старой узкоколейки. Тропы разной длины так и призывают вас открыть для себя маршрут на хутор Киви, на железнодорожную станцию Лооде, а оттуда дальше – в Ыйзу, Халлисте, Абья-Палуоя и так до самой деревни Мыйзакула.

www.greenrailways.eu

2. В **краеведческом музее на мызе Хеймтали** (ранее – Хаймталь), в здании старой сельской школы, можно ознакомиться с образцами народных ремесел, собранными под руководством художницы по текстилю Ану Рауд, увидеть старые предметы утвари и получить представление об интерьере классной комнаты вековой давности.

www.erm.ee/et/content/heimtali-museum | Tel +372 439 8126

3. **Усадебный комплекс Хеймтали** расположен на южной окраине древней долины реки Раудна. Архитектурный ансамбль мызы, построенный в 19-м веке, составляя главное здание в классицистическом стиле, дом управляющего и **круглая конюшня**, в настоящее время реновированная и превращенная в спортивное здание. Парк Хеймтали был разбит во второй половине 19-м века династией фон Сиверсов. Этот лесопарк представляет собой изобилующее родниками лесное насаждение широколиственных деревьев, произрастающих на склоне глубокого ущелья.

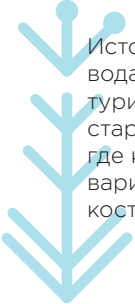
heimtali.vil.ee/mois/ | Tel +372 435 1098

В приусадебной хозяйственной постройке находится **Творческая мастерская Хеймтали**, где любители керамики могут попробовать себя в гончарном деле.

Tel +372 5665 3819

4. **Винокурня Хеймтали**, которая позже служила и приусадебной сыроварней, запоминается своим красивым природным окружением и четырьмя угловыми башнями – из-за вытяжного дымохода. Рядом с винокурней находится учебная тропа Хеймтали, которая знакомит с наиболее распространенными в Эстонии твердолиственными породами деревьев. Учебная тропа состоит из двух трасс разной длины.

5. Северную часть Природного парка Лооди образует древняя долина Вильянди, которая считается старейшей древней долиной в Сакала. На **холме Линнямяги у озера Синааллику** в 12-13 веках было построено городище древних эстов. Воде источника (название озера переводится как «Синий источник») придают голубоватый оттенок синевато-серые отложения.



Источник Сииналликас является известным жертвенным источником, вода которого якобы обладает целебным действием. К источнику ведет туристическая тропа Сииналлику. Свой путь по тропе можно начать как со старой железнодорожной станции Сииналлику, так и с того конца тропы, где к ней прилегает шоссе Каркси – Нууа – Вильянди. В случае последнего варианта вы сначала придете к просторной площадке для разведения костра, где будет удобно разбить палатки даже большой компании.

13

6. На первом этаже здания с красивой синей крышей находится **гончарная мастерская Мульги**. Радость от игры с глиной и изготовления из нее поделок, а также удовольствие от покупок, вы в любом случае, при желании, здесь получите!
www.mulgisavikoda.ee | Tel +372 5661 6526
7. **Красивый сад хутора Ристтеэ** ждет посетителей, если они предупредят о своем визите заранее.
www.ristteetalu.eu | Tel +372 5566 1092
8. На **холме Лооди-Пюстьяги** растут старейшие (посаженные в 1820 году) и крупнейшие в Эстонии насаждения европейской лиственницы. Высота отдельных деревьев достигает 42 метров.

14

На хуторе Пюстьяэ, в деревне Лооди, расположен хутор Муйнасьютуталу (буквально: «Сказочный хутор»), хозяйка которого умеет рассказывать чудесные и поучительные истории.

www.piretpaar.com/jutumaja | Tel +372 51 40 242

9. Старая мыза Лооди в настоящее время стала домом и мастерской для любителей народного искусства работы по дереву. В пристройке бросается в глаза **«Самый одинокий в мире магазин ламп»**, где продаются или экспонируются лампы различной формы, выточенные из одного куска дерева руками местного мастера.
www.paikeseppuu.ee | Tel +372 58 191 202
10. Красивое окружение **Лоодиского водохранилища**, созданного позади мызы, предназначено не только для местных жителей, но и для посетителей из дальних мест. Рядом с площадкой для отдыха начинается учебная тропа, ведущая в живописную древнюю долину Пайсту, где есть многочисленные обнажения осадочных пород. Крупнейшее из этих обнажений называется «Лоодиской преисподней», в нижней части которой находится пещера с источником. Попасты в «преисподнюю» можно и с дороги, ведущей в Пайсту. Дорожные показатели покажут всем желающим путь к парковке, от которой до этого обнажения остается пройти всего лишь несколько десятков метров.

15

11. **Церковь Девы Марии в Пайсту**. Первые упоминания о церкви в Пайсту относятся к 1329 году в связи с набегом литовцев. Эта каменная церковь, построенная, по-видимому, в конце 13-го века, первоначально не имела колокольни. Сохранилась часть хоров в виде архаичного восьмичастного реберного свода, роспись на котором, имитирующая звездное небо, была

выполнена в 1903 году. Колокольня была возведена в 1862-1866 годах. По слухам, колокольня была видна довольно издали, откуда и пошло название этого места - Пайсту (от слова paistma - «виднеться»). В нынешнем центре Пайсту бросается в глаза красивая **деревянная скульптура «Сидящий житель Мульгимаа»**.

- 12. Центр спорта и отдыха в Хольстре-Полли** имеет круглогодично обслуживаемые трассы различной длины и сложности для катания на лыжах, пеших походов, ориентирования и поездок на горных велосипедах. Для отдыха и проведения пикников имеются решетки для гриля и места для отдыха под навесом.

www.holstrepolli.ee | Tel +372 436 7829



- 13.** С другой стороны озера Вильянди, у городской кольцевой дороги, находится **место рождения генерала Йохана Лайдонера**, отмеченное памятником и аллеей, посаженной деревьями.

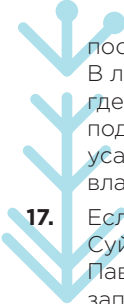
- 14.** Перед поселком Мустла, на расстоянии около 20,5 км от Вильянди, дорожный указатель покажет поворот налево - на **хутор Лузика** («Lusika talu»), красота которого получила признание даже из уст президента Эстонии. Тропы здоровья и площадки для проведения мероприятий открыты для посетителей, если предупредить о своем визите заранее.

lusikatalu.pri.ee | Tel +372 505 2697

- 15.** На вершине дымовой трубы бывшего молочного производства Мустла (теперь **маяк Мульги**), на высоте 28 метров развивается флаг Эстонии - третий по высоте в Эстонии сине-чёрно-белый флаг после флага на башне Длинный Герман и на горе Суур Мунамяги. В центре населённого пункта можно осмотреть интересный **фонтан в форме озера Виртсъярв**

- 16.** К числу важнейших достопримечательностей волости **Тарвасту**, несомненно, относится **церковь св. Петра** (церковь Пеэтри). Старейшие элементы нынешней церкви относятся, по-видимому, к 14-му веку. Тогдашняя церковь состояла из нефа, имевшего по планировке квадратную форму, и хоров, из которых ныне видны ниши, относившиеся к средневековым алтарям, в восточной стене хоров и в северо-восточном углу нефа. Церковь, пострадавшая в ходе войн, получила новый облик в 1771 году руками мастера Иоганна Кристофа Кнаута. Работы по реставрации церкви, загоревшейся в 1892 году от удара молнии, начались в 1893 году, а в декабре того же года вновь построенная церковь была освящена. Проектировщиком и строительным мастером был пылтсамааский школьный учитель Густав Генрих Беэрман. Автор алтарной росписи «Голгофа» - Теодор Тиме, 1859 г. Создатель органа - Август Теркман. Через дорогу от церкви, на берегу водохранилища Тарвасту, расположены деревянные скульптуры «Счастливая семья жителей Мульгимаа».

Мыза Тарвасту в свое время была знаменита производимым здесь спиртом, который зимой возили на лошадях даже в Ригу. Главное здание усадьбы было разрушено, бывшие же хозяйственные постройки - самые большие в Эстонии. Лучшее всего сохранился вместительный амбар, построенный в 1842 году, где во времена использования мызы ее владельцами хранились как водка, так и вино. На его крыше и по сей день виден покосившийся флюгер с инициалами барона и цифрами «1842». При разделе усадьбы после 1920 года последний владелец мызы Карл фон Мензенкамф будто бы получил себе участок как



поселенец прямо в самом центре мызы и жил до начала войны в Тарвасту. В лесопарке Тарвасту расположены **руины орденского замка и часовня**, где находится фамильная усыпальница Мензенкампфов. Знаменитый же подвесной мост Тарвасту, якобы построенный для того, чтобы хозяйке усадьбы было легче посещать фамильный склеп, был в 1931 году подарен владельцем мызы городу Вильянди.

17. Если двинуться из Муула дальше, вы можете взять курс на деревню Суйслепа. **Мыза Ууе-Суйслепа** была построена после того, как царь Павел I разделил царские владения на две части. Большую часть из них заполучил себе царский фаворит граф Эрнст Рейнхольд Менгден, а позднее владельцем стал Карл Густав фон Крюденер. Наиболее активным периодом строительства в центре усадьбы стало начало 19-го века. Приусадебный фруктовый сад прославился благодаря сорту яблок «Суйслепа». Место, где росло материнское дерево этого сорта, теперь отмечено памятником. В настоящее время в главном здании находится школа. Рядом со школой расположен памятник «Пещера», напоминающий о Великом голоде в Суйслепа в 1695–1697 годах.

www.suislepa.ee | Tel +372 525 4160

18. Теперь вам нужно свернуть с главной дороги направо, в сторону деревни Кярстна. Мыза Кярстна, ранее бывшая частью усадьбы Хельме, стала самостоятельным владением в 1678 году. Время строительства особняка мызы неизвестно, но по стилю строения можно предположить, что оно относится к середине 18-го века. Свой нынешний облик **центр мызы Кярстна** приобрел в начале 20-го века. Перед особняком начинается и идет в западном направлении дубовая аллея, которая приводит к одному из красивейших произведений искусства в классицистическом стиле, какие только можно найти в Эстонии – к **монументу в честь генерала Романа Карловича** (Генриха Рейнгольда) фон Анрепа на холме Кабелимяги в Кярстна – на огромном валуне покоится чугунный лев, покрытая гривой голова которого лежит на лапах (монумент моделировал немецкий скульптор Кристиан Даниэль Раух). Памятник отцу, получившему после битвы под Аустерлицем звание генерал-лейтенанта и павшему в 1807 году, распорядился поставить в 1844 году его сын, генерал-лейтенант Иосиф Романович (Йозеф Карл) Анреп. Tel +372 526 2901

Направляясь в сторону волости Каркси, следует учесть:

19. Центр мызы Каркси не относится к замку, а располагается в нескольких километрах от него, в поселке Каркси. Там можно посмотреть на пруд, оформленный с использованием прудов, и некоторые хозяйственные постройки, наиболее ценной из которых является здание амбара, украшенное с фасада рустованием в классицистическом стиле. Сохранился и дом управляющего, имеющий по планировке Г-образную форму.

20. Замковая гора Каркси (или «бастион») находится в самом живописном месте этого региона. Считается, что на этом холме с обрывистыми склонами, хорошо защищенном самой природой, до завоевания ее крестоносцами находилось и городище эстов. Первый замок, строительство которого там было организовано немцами, и который был, по-видимому, деревянным, сожгли литовцы в 1298 году. Возведение каменного замка началось, вероятно, только в начале следующего века. В 1770-е годы на руинах была построена **церковь св. Петра** (церковь Пеэтри) в стиле барокко, с частичным использованием фундаментной кладки замка. Из-за плохого грунта церковная колокольня накренилась более чем на метр на запад.

После Северной войны императрица Елизавета Петровна передала мызу Каркси в бесплатное использование одному из своих военачальников, Юрию Георгиевичу (Георгу Рейнгольду) Ливену. Севернее церкви находится **погребальная часовня фельдмаршала Ливена**, которая была построена в 1730 году.

- 21. Особняк Мурри** – это обладающий уникальной архитектурой двухэтажный особняк южно-эстонского хуторянина, который можно считать образцом хуторской культуры первых десятилетий независимости Эстонии. Первым хозяином хутора был Яан Пускар, который стал владельцем хуторского здания с мезонином и земельного участка в 1900 году. К сожалению, он оказался неспособен успешно управлять хутором, и последний в 1925 году перешел к банку Sakala в покрытие долгов. В послевоенные годы здания использовались садоводческим совхозом Курвитса и совхозом Ыйзу. К настоящему времени здания и сад с декоративными растениями восстановлены. **Tel +372 56 958 776**
- 22.** 22 Яблоня Оти является старейшей яблоней-дичком с самым толстым стволом: в обхвате – 488 см, высотой – 11 м. Несмотря на полученные в 2019 г. повреждения от бури, дерево ещё живёт.
- 23. Мыза Полли** первоначально была всего лишь скотоводческой усадьбой мызы Каркси. Независимой она стала в конце 1720-х годов. Будучи благоустроенным хозяйством, после земельной реформы мыза великолепно подходила в качестве учебной базы, из-за чего в 1920 году сюда была переведена сельскохозяйственная школа, которая специализировалась на садоводстве. **Центр садоводческих исследований Полли**, выросший на базе садоводческой школы, к настоящему времени переехал из усадебных зданий на новое место. При поддержке нового владельца, старые усадебные здания реставрируются.
- 24.** На границе города **Каркси-Нуя**, на краю древней долины, «отдыхает» в виде скульптуры здешний писатель **Август Кицберг** (автора монумента – Яак Соанс). Посреди города, перед культурным центром, бросается в глаза деревянная скульптура «Танцующие жители Мульгимаа». Перед въездом справа находится лыжная трасса и тропа здоровья Сокаору длиной 6 км.



В Каркси-Нуя, по адресу: ул. Уус, 13, находится картинная **галерея-ателье Энно Аллика**, где можно посетить выставку и встретиться с самим художником, если предупредить о своем визите заранее. **Tel +372 566 31522**

- 25.** Если двигаться от Каркси-Нуя в сторону Кывакюла, можно посетить **Пивоварню Мульги**, где местный пивовар старается продолжать местные традиции пивоварения. Загляните туда – возможно, Вам посчастливится попробовать или купить с собой местное пиво ручной работы. www.mulgipruul.ee | **Tel +372 502 9516**
- 26.** По дороге из Каркси-Нуя в Лилли в здании бывшего лесничества Полли находится **Дом природы Лилли**. Здания относятся к 1865 году, когда владелец мызы Полли построил в скотоводческой усадьбе Лилли жилой дом для лесничего. Информационный стенд возле Дома природы укажет путь **к учебной тропе**. Туристическая тропа проходит мимо многовековой аллеи переулков и ведет дальше в лес и к красивому рябиннику. На тропе вы можете полюбоваться редким видом лишайников – лобарией и вслушаться





в тишину леса. Одно ответвление тропы приведет ходока к валуну Вирапуу, похожему на буханку.



33



27. На расстоянии 1,5 км от центра деревни Лилли начинается **учебная тропа Теринги**, которая знакомит с ландшафтным заповедником Теринги – с мозаичным болотным комплексом. Тропа оборудована информационными стендами.

34



28. **Памятник Балтийской цепочке в честь ее 20-летия** был открыт на пограничном пункте Лилли – Унгури в 2009 году. Этот памятник, который все же расположен в границах Латвии, представляет собой семь человеческих фигур в натуральную величину, вырезанные из металлической стены, которые стоят, выстроившись в длинную линию и взявшись за руки. Любой человек может стать в одну из фигур и ощутить себя стоящим в Балтийском пути (другое название цепочки). 23 августа 1989 года, по случаю пятидесятилетия заключения пакта Молотова-Риббентропа, около двух миллионов человек от Таллинна до Вильнюса соединили свои руки в виде живой 600-километровой цепи в знак ненасильственного протеста против советской оккупации Эстонии, Латвии и Литвы в результате этого пакта. Организация ЮНЕСКО внесла Балтийский путь в международный регистр «Память мира».
29. Если ехать из Каркси-Нуяа дальше в сторону волости Абя, через 3 км справа находится **музей-квартира А. Кицберга**. Этот классик эстонской литературы по должности был волостным писарем и судебным нотариусом. В здешних местах он черпал вдохновение для написания своих произведений (наиболее известна его пьеса «Оборотень»). В музее Вы сможете основательно познакомиться с династией Кицбергов и творчеством Августа Кицберга, а также заказать услуги гида, чтобы посетить те тропинки, где гулял писатель, обдумывая свое творчество. www.mellini.ee | Tel +372 433 1116
30. Несколькими километрами далее, по другую сторону дороги находится **Лопаское обнажение породы** – это самая длинная пещерная система в Эстонии. Чтобы найти это обнажение, следует отыскать сенокосные угодья хутора Лопа, свернув от автобусной остановки Атика налево, а у хутора – еще раз, только направо.
31. **Мыза Абя** была построена во второй половине 16-го века. Особняк этой усадьбы был построен в классицистическом стиле в первой четверти 19-го века. Сохранились уникальный булыжник, а вокруг главного здания – парк. В настоящее время центр усадьбы находится в частных руках.
32. **Мыза Ыйзу** (Ыйсу) построена на рубеже 18-го и 19-го веков. Этот особняк в раннеклассицистическом стиле выглядит особенно представительным благодаря широкой и высокой парадной лестнице со скульптурами из белого мрамора. В усадебный ансамбль входят несколько хозяйственных построек, из которых одной из самых интересных является так называемая конюшня-экипажная. Парк в английском стиле, раскинувшийся позади главного здания, изобилует видами растений. Tel +372 562 40167

Рядом с мызой, в ландшафтном заповеднике Ыйзу, имеется **туристическая тропа**. Тропа проходит по 20-метровым склонам живописного ручья Видва, где можно увидеть несколько обнажений красного и желтоватого песчаника высотой 8-14 метров. В верхней части склонов долины растут старые дубы, ясени и клены, сохранившиеся с тех времен, когда мыза еще не была национализирована. Ступени, мостики и платформы туристической тропы были недавно реновированы.



30



Около главного здания мызы находится **старая кузница**, которую по предварительной договорённости можно посетить и ознакомиться со старыми кузнечными инструментами. Если повезёт, хозяин расскажет забавные истории о жителях Мульги. **Tel +372 5118 697**

- 33.** В поселке Халлисте есть только ностальгическая столовая, где непременно стоит подкрепиться, если доведется побывать в этих краях. **Церковь св. Анны** была восстановлена по инициативе местных жителей и их же силами. Первоначальное здание было построено, по-видимому, во второй половине 15-го века. В настоящее время это одна из красивейших и современнейших церквей Эстонии, где, помимо всего прочего, стоит смотреть на алтарную роспись, выполненную Юри Арраком. По старой дороге, соединяющей церковь в Халлисте и мызу Абья, была построена туристическая тропа Инду.
- 34. Конфирмационная школа в деревне Кулла.** Здание, построенное в 1902 году, выполняло свою первоначальную миссию (подготовка к лютеранской конфирмации) до создания Эстонской Республики, затем же оно было превращено в школу. В настоящее время, после долгих и тщательных реставрационных работ, его можно назвать самым красивым волостным зданием и самой привлекательной сельской библиотекой в Эстонии. За простое, но роскошное оформление необходимо, на самом деле, поблагодарить хозяев хуторов Мульгимаа, живших на рубеже позапрошлого и прошлого веков. В тот период при интерьерной отделке хуторов было принято брать за образец владельцев мыз. Их образ жизни воспроизводился в интерьере жилых помещений, одежде, еде, поведении и прочих аспектов частной жизни. **Tel +372 436 3175**
- 35.** Культурологическая столица Мульгимаа, **Абья-Палуоя**, расположена на склоне живописной древней долины Халлисте. Гостей города приветствует **деревянная скульптура «Мужчина из Мульгимаа»**. Поселком ремесленников и торговцев это место стало в 1890-е годы, а процветание к нему пришло благодаря открытию железной дороги. Заслуживают просмотра бывшее здание банка – ныне почтовое отделение – и дом культуры в неоклассицистическом стиле. В нескольких минутах ходьбы от центра города, расположено красивое водохранилище Абья. На расстоянии около 2 км от Абья в сторону Пярну находятся бывшие здания Абьяской бельевой фабрики.



29



36. Музей Мульги находится в бывшем здании мастеровых на мызе Ууэ-Каристе и экспонирует быт жителей деревень волости Ууэ-Каристе как с помощью предметов и фотографий, так и воспоминаний.

Плата за посещение музея вносится в виде пожертвований.

www.facebook.com/mulgikylamuuseum | Tel +372 520 4205

37. Если ехать дальше в сторону Мыйзакюла, на 7-м километре, на перекрестке поселка Лаатре, дорожный указатель показывает поворот направо – к **обнажению Хендрикхансу** («Hendrikhansu paljand»). Если проехать 5 км в сторону Вана-Каристе, дорожный указатель снова показывает поворот направо, и примерно через 500 м находится песчаное обнажение Хендрикхансу. Общая длина обнажения составляет 67 м, а высота – 6,9 м. На стене обнажения были найдены монограммы с цифрами, обозначающими год – «1800», и из-за своих каллиграфических букв они воспринимаются как высеченные в песке произведения искусства. По легенде, здесь жил и проказничал дьявол.

38. Поселок **Мыйзакюла** образовался после создания узкоколейной железной дороги Пярну – Валга в 1895 году. Обзор развития этого небольшого городка дает **городской музей**. Постоянная выставка **музея Мыйзакюла** знакомит с историей с момента возникновения поселка, а также о культурно-образовательной жизни и спортивных мероприятий города. Поскольку возникновение и развитие Мыйзакюла очень тесно связаны с железной дорогой, большая часть экспонатов также посвящены железнодорожной тематике. Несомненно, одними из наиболее ценных экспонатов музея являются олимпийские медали Арнольда Лухаяэра, тяжелоатлета и олимпийца, начинавшего свой путь в Мыйзакюла. Tel +372 435 5607

Интересными местами являются **церковь Марии Магдалины и деревянная скульптура «Дети Мульгимаа».**